

Suplement de discos

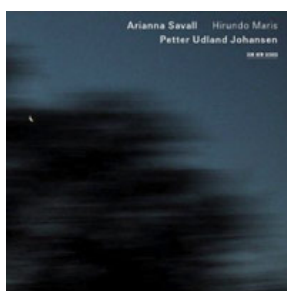
Títol: Chants du Sud et du Nord
Intèrprets: Arianna Savall, Petter Udland Johansen, Miquel Àngel Cordero, David Mayoral Hirundo Maris
Segell discogràfic: ECM records

Chants du Sud et du Nord

Escrit per: **Carme Miró**

Publicat: **29 juny 2012**

ECM Records



Arianna Savall, que ha heretat l'amor per la música, ha iniciat un viatge amb Petter Udland Johansen, acompanyats pel conjunt Hirundo Maris, per convertir-se en els divulgadors d'una producció musical de cançons, balades i poesia

que enllacen la mar Mediterrània i la mar del Nord.

Arianna Savall dedica la música d'aquest disc, *Chants du Sud et du Nord*, introduint un text inicial molt emotiu, a la memòria de la seva mare, la soprano catalana Montserrat Figueras.

Les coordenades de Catalunya i Noruega, passant per Irlanda, imprimeixen un caràcter melancòlic a les melodies i, amb voluntat o sense, es van constituint paulatinament les "mitologies" d'aquest conjunt musical.

El terme Hirundo Maris, que és un quintet instrumental i vocal de música antiga i popular, prové del llatí i significa: l'oreneta de mar (i el seu vol nòmada).

Dit això, caldria destacar, en especial, els noms de la selecció les diferents peces – catalanes, sefardites, noruegues, celtes i escoceses- que estan documentades per musicòlegs i persones que han transcrit els cants que formen part de la tradició oral. La cançó *El mariner* és l'origen d'aquest projecte musical on el contrabaix porta a efecte un fregadís del cos de l'instrument i de les cordes que evoquen una atmosfera marítima i ens parla de la donzella de la mediterrània enamorada del cavaller del nord. Estableixen un diàleg amorós en una tonada molt similar a una cançó que es canta a la costa d'Escòcia. I també podríem parlar de la dansa

Els 29 de cada mes, Sonograma publica els seus Suplements.

Los 29 de cada mes, Sonograma publica sus

Cròniques de concerts

Suplement de llibres

Suplement d'art i pensament

Sala d'exposicions

Revista Sonograma

Edició del suplement per mesos

Selecciona el mes ▾

Sonograma-Magazine Barcelona al Facebook

M'agrada

A 691 persones els agrada Sonograma-Magazine Barcelona.

 Nico	 Toni	 Mloda	 Còmplices	 Nik
 Hèctor	 Liang	 Yeung-ping	 Edu	 Cristina

Complement social de Facebook

Discogràfiques

Accentus Music

Alba Records

Albion Records

Alia Vox

Anima e Corpo

Aparté

Arta Records

Arthaus Musik

ATMA Classique

Ormen lange que canta Petter Udland Johansen per explicar-nos, amb ritme i vigor, com es construeix un vaixell víking. I és aquí on es fa palesa la simbologia del viatge: els ponts invisibles, que no són res més que el fil conductor dels nombrosos diàlegs i sentiments que s'arrelen en els viatjants; els portadors de la riquesa de les diferents tradicions ancestrals i lingüístiques.

Text: Carme Miró

Més antic:
**A Survivor from
 Warsaw, Op.46;
 Symphony no.7**

Més recent:
Parsifal

Aurora Records

Avie Records

Biblioteca de Catalunya

BR Klassik

Brilliant Classics

Cantaloupe

**Centre de Promoció de la
 Cultura Popular i Tradicional
 Catalana**

Challenge Classics

Chandos

Columna Música

Coro

DACAPO

Deutsche Grammophon

Discos

Dorian Sono Luminus

ECM Records

Edicions Hipòtesi

EM Records

Enchiriadis

Euro Arts

Exton

FIMIC- Music Finland

Fundación Música Abierta

Gimell

Hallé Records

Harmonia Mundi

Hat Hut

Helicon Classics

Hubro

Hyperion Records

ICA Classics

Ideale Audience

La Mà de Guido

LINN Records

LSO Live

Mariinsky Label

MDR – Profil

Mirare

Musiques Suisses

Musitec

Naïve

Naxos

NB

Neu Records

New York

Nibiru Publishers

Nimbus Alliance

Ondine

Onyx Classics

Opus Arte

Phono Suecia

Quindecim Recordings

RCOC Records

Record C_RG

SDX/Prodisc

SFZ Records

Signum Classics

Simax Classics

Tritó

United Phoenix Records

Unitel Classica

Video Artists International

Segueix-nos a:



Espai web patrocinat per:

