

# The Wind Rose

---

**Títol:** The Wind Rose

**Intèrprets:** Arianna Savall, Petter Udland Johansen, Michal Nagy, Sveinung Lilleheier, Miquel Angel Cordero, David Mayoral Hirundo Maris

**Segell discogràfic:** Carpe Diem Records



El tercer àlbum de Petter Udland Johansen i Arianna Savall, a Carpe Diem Records, ens parla de la *Rosa dels vents*, *The*

*Wind Rose*, la brúixola que ens marca les vuit direccions per les quals bufen els diferents vents.

«Hirundo Maris dirigeix la nostra rosa dels vents, és el símbol de les direccions que explorem amb el nostre conjunt instrumental: tot tipus de música amb l'alè de la improvisació», diuen Savall i Johansen.

A *The Wind Rose* hi podem escoltar una compilació de diverses peces que ressonen des de diferents contrades. És un viatge musical – música i poesia- per costes i oceans, una oda per a la gent de mar. Per als viatgers

amb esperances i somnis, que van donar sentit a les seves vides a través del vent i la seva simbologia. Diguem-ho clar, *The Wind Rose* és títol i concepte, melodia i ritme, lírica i èpica. El disc, que és una joia musical molt ben elaborada, inclou temes d'una amplia varietat estilística dins de l'espectre de música tradicional d'inesgotables recursos. Cal remarcar l'espectacular improvisació d'Arianna Savall a les diferents arpes que són, sens dubte, un dels aspectes més atractius del disc. Al seu costat, Petter Udland Johansen, amb els seus violins, aporta un aire molt personal al disc. Val a dir que la interacció entre els músics és fa evident en moltes peces, per no dir en totes. La subtilesa regna en aquest conjunt de curioses sonoritats oceàniques on els timbres estan perfectament relligats. El resultat, que és senzillament meravellós, va de les tensions a la calma amb harmonies i melodies tradicionals, que en la veu de l'Arianna Savall, aquests cants es transformen en un lirisme quasi cal·ligràfic i d'espontània i resolutiva bellesa.

**Text:** Carme Miró