

## Arianna Savall et Petter Udland Johansen se jouent du temps et de l'espace

Notre choix radio du week-end. Un voyage amoureux entre musique nordique et méditerranéenne, tradition et création par le duo vocal et instrumental Hirundo Maris (sur France Musique à 22 heures).

LE MONDE | 18.02.2017 à 09h38 • Mis à jour le 20.02.2017 à 08h27 | Par Philippe-Jean Catinchi

CONCERT SUR  
FRANCE MUSIQUE  
À 22 HEURES

*Hirundo Maris*. L'hirondelle de mer. Logique que cet oiseau migrateur ait donné son nom au duo que forme désormais depuis près de dix ans la catalane Arianna Savall et le norvégien Petter Udland Johansen. Un ensemble en fait dont le couple est l'âme.

Comme la sterne qui, nomade, relie les mondes nordique et méditerranéen, Hirundo Maris propose la vertigineuse union de traditions musicales contrastées, avec une science des timbres et des voix que les instruments convoqués, harpe triple, cistre, mandoline, hardingfele, ce violon populaire aux incrustations délicates, nuancent avec bonheur. La complicité est ancienne et remonte aux années d'études à Bâle quand les deux jeunes gens fréquentaient la Schola Cantorum.

Avec l'ouverture d'esprit qui fait la signature des ensembles fondés par Jordi Savall et Montserrat Figueras, les parents d'Arianna, les jeunes musiciens expérimentent, improvisent, revisitent des pans de corpus traditionnels qu'ils rendent contemporains. Comme naguère dans le si précieux *voyage dans le monde* de la harpe, d'un conte taoïste aux rives du Mare nostrum (*Peiwah*, CD Alia Vox, 2009), les récitals d'Arianna et Petter se jouent de l'espace et du temps.

### Emouvante plongée dans l'enfance

Depuis le premier album de l'ensemble chez ECM (2012) jusqu'au tout récent *Viaggio d'amore* (Carpe diem, 2016), chaque programme interroge l'amour, spirituel comme charnel. Pour leur première prestation à la maison de Radio France, le périple débute avec la grande poète mystique Hildegard von Bingen et ne craint pas les détours les plus contemporains avec une pièce du norvégien Rolf Egil Moel.

Au cours de l'entretien qui suit le récital donné le 6 février au studio 106, Françoise Degeorges, productrice de l'émission « Ocora Couleurs du monde », revient sur les sources d'inspiration de ces deux musiciens dont le cadre familial a déterminé l'engagement et la générosité. D'un creuset « révolutionnaire » pour Petter qui donne à entendre la voix rauque de son père, entre Tom Waits et Arno, à la matrice vocale d'Arianna où, à côté de sa mère, l'inoubliable Montserrat, sa cadette, Pilar, a laissé son empreinte, c'est une émouvante plongée dans ce temps de l'enfance qui rend aussi ce rendez-vous poétique et heureux si précieux.

---

« Ocora Couleurs du monde » à 22 h00 sur France Musique.

---