



Ay Amor

Canciones und Danzas aus Spanien von 16. bis 18. Jahrhundert

Arianna Savall und Petter Udland Johansen stellen uns eine so einfache wie überirdische, so aktuelle wie zeitlose Frage: Wie ist das eigentlich mit der Liebe? Auf der Suche nach Antworten reisen sie durch ein knappes Dutzend Länder, darunter Spanien, Österreich, Norwegen und die Schweiz, und landen schließlich in Chile. Sie nehmen unterschiedlichste Instrumente mit, eine Tänzerin und ein Barockensemble, überschreiten aber nicht nur die Grenzen der Nationen, sondern auch die der Jahrhunderte. Denn das Glück und die Sorgen der Liebe bleiben immer gleich, egal wohin man auch schaut. Die Katalanin Arianna Savall ist die Tochter des berühmten Jordi Savall und feiert zusammen mit Petter Udland Johansen und ihrem Ensemble Hirundo Maris weltweit größte Erfolge. Ihr Markenzeichen ist schlichter, lupenreiner Gesang. Zusammen mit der Freitagsakademie Bern erwartet uns ein sehr exquisites, vielfältiges und wunderbares Konzert

Hirundo Maris

Arianna Savall, Sopran und Barockharfe
Petter Udland Johansen, Tenor, Cister und Geige

Tanja Skok, Spanischer Tanz

Germán Echeverri Chamorro, Barock Violine
Xavier Díaz Latorre, Barockgitarre und Theorbe
Giorgio Paronuzzi, Cembalo
David Mayoral, Perkussionen

