



Chants du Sud et du Nord

„Von Süd nach Nord: Lieder und Balladen zwischen Katalonien und Norwegen“

„Alte Lieder aus meiner Heimat, wer hat euch diese Sanftheit und Rauheit gegeben, die das Herz jener Seligen ergreift, die im Klange eurer Weisen und Töne einschlafen und vor Liebe und Mut beben, wenn nicht diese wilden, doch prächtigen Berge und Schluchten, in denen ihr geboren, die Felder und Kräuter, deren Duft ihr seid, die Bäume und Wälder, die euch den Hauch und entzückende Melodien entlocken?“

Jacint Verdaguer, 1865

„Chants du Sud et du Nord - eine Reise, die durch subtile musikalische Brücken das Mittelmeer mit der Nordsee verbindet..“

„Das Programm 'Lieder vom Süden und Norden' baut Brücken zwischen der Musik rund ums Mittelmeer und der skandinavischen Musik. Dabei schafft das Meer eine tiefe Verbindung; es inspiriert die Gesänge der Matrosen und der Reisenden. Die Menschen singen alte und neue Lieder von Reisen, Sehnsucht, Liebe, Trennung, Hoffnung und Wiedersehen. Wir finden gleiche Rhythmen und Tonarten in einem katalanischen und einem norwegischen Volkslied, denselben Modus in einem sephardischen und einem norwegischen Lied. Eine Ballade erzählt von der Liebe eines Mädchens am Mittelmeer zu einem Prinzen aus dem Norden. Bestimmt waren es die

zahlreichen Reisen der Wikinger, Katalanen, Schotten und Sepharden Menschen, die mit Geschichten, Tanz und Musik durchsichtige und ewige Brücken zwischen Norden und Süden bauten.“

Aeiana Savall & Petter Udland Johansen

PROGRAMM

The water is wide

Traditionell schottisch / Arrangements: Petter Udland Johansen

Ya salió de la mar

Yo me enamorí de un ayre

Traditionell sefardi / Arrangements: Arianna Savall

Bendik og Árolilja

Traditionell norwegisch / Arrangements: Petter Udland Johansen

El Mestre

Traditionell Katalonien / Arrangements: Arianna Savall

Jotas

Santiago de Murcia (1673 – 1739) / Arrangements: Arianna Savall

Penselstrøk

Text: Rolf Egil Moe Musik: Petter Udland Johansen

Tarantela

Lucas Ruiz de Ribayaz (1626 – 1677) / Arrangements: Arianna Savall

Buenas Noches

Traditionell sefardi / Arrangements: Arianna Savall

Chant des étoiles

Musik: Arianna Savall

Ormen Lange

Traditionell norwegisch / Arrangements: Petter Udland Johansen

El Mariner

Traditionell Katalonien / Arrangements: Arianna Savall

Hirundo Maris

Arianna Savall - Sopran, gotische Harfe und Triplebarockharfe

Petter U Johansen - Tenor, Hardangerfiedel und Mandoline

Ian Harrison - Tenor, Hardangerfiedel und Mandoline

Sveinung Lilleheier - Flöten, Gaita, Cornetto Muto

Miquel Angel Cordero - Kontrabass

David Mayoral - Schlagzeug

Gastronomie

Talhof Maisprach

Markus und Céline Graf