

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz

Musica Sacra Germanica

„In der Reformation um Martin Luther hatte die Musik eine ganz besonders wichtige Bedeutung. Gemeinsames Singen im Gottesdienst schuf eine gemeinsame Identität. Kein Wunder, dass Reformator Martin Luther selbst auch komponierte. Hirundo Maris fragen nach der Wirkmacht der frühen lutherischen Musik und stellen ihr Beispiele der Musik des Kaiserhofes zur Zeit der Reformation gegenüber. "Innsbruck, ich muss dich lassen", Heinrich Isaaks berühmte Abschiedsklage, oder "Mille regretz", das Lieblingslied Kaiser Karls V., sprechen von ganz persönlichen Erfahrungen jenseits des Glaubens.“Th.Höft

Arianna Savall, Sopran

Petter Udland Johansen, Tenor

Armonico Tributo Concoert

Leitung: Lorenz duftschmid, Viola da gamba





Petter Udland Johansen (Tenor) und Arianna Savall (Sopran) verzaubern mit ihren Stimmen.

Rechte: Christiane Höhne/MDR