

# Treffpunkt Klassik

Musik. Meinung. Perspektiven.

Stand:

**21.2.2026, 4:03 Uhr**

mit Ines Pasz

## Musikthema

"Kurtág-Fragmente", Nr 2: Kafka-Fragmente op. 24 für Sopran und Violine

## Musikthema

Der Musik- und Tanzstil Forró

## Buch-Tipp

Erstmalige Aufarbeitung der Kontroverse zu Karajan und dem Nationalsozialismus

## Jean Sibelius:

Valse triste

Wiener Philharmoniker

Leitung: Herbert von Karajan

## Franz Schmidt:

"Notre Dame", Zwischenspiel

Philharmonia Orchestra

Leitung: Herbert von Karajan

## Johann Christian Bach:

Klavierkonzert f-Moll

Sebastian Knauer (Klavier)

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Willi Zimmermann

## György Kurtág:

Kafka-Fragmente. Liederzyklus, op. 24, Nr. 1

Anna Prohaska (Sopran)

Isabelle Faust (Violine)

## Franz Schubert:

Aufenthalt

Arcadi Volodos (Klavier)

## Henry Purcell:

"Fairy Queen", If love is a sweet passion

"King Arthur", Chaconne und Duett

Arianna Savall (Sopran)  
Petter Udland Johansen (Tenor)  
Die Freitagsakademie  
Leitung: Katharina Suske

**Philip Glass:**

Company  
The Knights  
Leitung: Eric Jacobsen

**Traditional:**

Ellin Polkka  
Maria Kalaniemi Trio

**Heitor Villa-Lobos:**

Bachianas brasileiras Nr. 5  
Juliane Banse (Sopran)  
Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

**Robert Schumann:**

3 Titel aus "Kinderszenen"  
Lilit Grigoryan (Klavier)  
David Petersen (Fagott)

**Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr.88 G-Dur  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle

Erstmals publiziert am:  
**17.2.2026, 14:03 Uhr**

Stand:  
**21.2.2026, 4:03 Uhr**

Autor/in:  
**SWR**

Dieses Thema im Programm:  
**Mittwoch, 18.2.2026, 10:05 Uhr, Treffpunkt Klassik, SWR Kultur**